

INTRODUZIONE

Cosa imparerai in questo libro	7
Consigli per studiare bene.....	8

UNIT 1

Batteria e piatti	10
Bacchette.....	11
Sgabello	11
Le pelli	12
Come accordare la batteria.....	13
Le sordine	15
Il foro nella pelle della cassa.....	15
Tappeto	16
Metronomo.....	16
Leggio.....	17
Protezioni auricolari.....	17
Pad allenatore.....	18
L'impugnatura.....	18
Il pedale della cassa	20
Come regolare il pedale	21
Il battente del pedale	21

UNIT 2

Teoria musicale.....	22
I valori di note e pause	23
Come contare	24
La notazione della batteria.....	25
Tecnica mani: Il Full Stroke	26
Esercizio #1 - Primi esercizi per le mani	27
Esercizio #2 - Coordinazione cassa e rullante.....	28
Esercizio #3 - Coordinazione cassa e charleston	29
Esercizio #4 - Il primo groove.....	30
Esercizio #5 - Coordinazione cassa e rullante con pause.....	31

UNIT 3

Le note di ottavi (crome).....	34
La diteggiatura (o sticking)	35
Esercizio #1 - Rullante in ottavi	36
Esercizio #2 - Coordinazione cassa e rullante ottavi	37
Esercizio #3 - I cinque grooves universali	38
Esercizio #4 - Inserire il ride	41
Esercizio #5 - Inserire il crash	42
Stesura dei brani musicali.....	43
Simuliamo la stesura di un brano.....	44

UNIT 4

Esercizio #1 - Le pause di ottavi.....	46
Esercizio #2 - Coordinazione con con note e pause di ottavi.....	47
Esercizio #3 - Altri grooves in ottavi	48
Esercizio #4 - Grooves di due misure.....	49
Teoria: Battere, levare e controtempo.....	50

UNIT 5

Le note di sedicesimi.....	52
Rudimenti: il colpo singolo.....	52
Esercizio #1 - Coordinazione cassa e rullante sedicesimi/quarti.....	53
Esercizio #2 - Coordinazione cassa e rullante sedicesimi/ottavi	54
Esercizio #3 - Grooves in sedicesimi.....	55
Esercizio #4 - Fill sul 4° quarto - lezione #1.....	56
Esercizio #5 - Mani più veloci in 10 step.....	59

UNIT 6

Ottavi e sedicesimi.....	62
La diteggiatura (sticking).....	62
Esercizio #1 - Coordinazione ottavi e sedicesimi	63
Esercizio #2 - Fill sul 4° quarto - lezione #2.....	64
Esercizio #3 - Fill sul 4° quarto - lezione #3.....	65
Esercizio #4 - Sfida te stesso: improvvisazione sui fill	66
Rudimenti: il colpo doppio.....	66
Esercizio #5 - Come sviluppare il colpo doppio.....	67

UNIT 7

Le dinamiche	70
Esercizio #1 - Primi esercizi per le dinamiche	71
Gli accenti e i vari colpi	72
Esercizio #2 - Preparazione agli accenti.....	73
Esercizio #3 - Sedicesimi con accenti.....	74
Rudimenti: il paradiddle.....	75
Esercizio #4 - Pause di ottavi e sedicesimi.....	76
Come si impara una canzone velocemente?	77

UNIT 8

Esercizio #1 - Grooves sedicesimi a due mani.....	80
I fill sul terzo quarto.....	81
Esercizio #2 - Esercizi fill sul 3° quarto	83
Esercizio #3 - Sfida te stesso: improvvisazione sui fill	83
Aperture charleston: esercizio preliminare	84
Esercizio #4 - Aperture charleston nei groove.....	84
Il punto	85
Esercizio #5 - Coordinazione con il punto	86
Esercizio #6 - Revisione: lettura ritmica.....	87
Rudimenti: il rullo pressato	88
Esercizio #7 - Sviluppa il rullo pressato	89

UNIT 9

Le dinamiche nel groove 92
 Esercizio #1 - Rullante negli spazi (ghost notes)..... 93
 Esercizio #2 - Cassa negli spazi 95
 Esercizio #3 - Cassa e rullante negli spazi 96
 Esercizio #4 - Studio creativo: cassa e rullante negli spazi con aperture del charleston ... 97
 Esercizio #5 - Pause di sedicesimi..... 98
 Rudimenti: il flam 99
 Esercizio #6 - I fill con i flam..... 100

UNIT 10

Le terzine 102
 Esercizio #1 - Coordinazione con terzine di ottavi..... 103
 Esercizio #2 - Costruisci la tua tecnica 104
 Esercizio #3 - Grooves in terzine di ottavi 104
 Si scrive in terzine o in 12/8?..... 106
 Usa il cross-stick 106
 Esercizio #4 - Terzine con accenti 108
 Esercizio #5 - Coordinazione e revisione..... 110

UNIT 11

Esercizio #1 - Pause nella terzina di ottavi..... 112
 Esercizio #2 - Grooves shuffle 112
 Esercizio #3 - Grooves shuffle e ghost notes 114
 Esercizio #4 - Grooves half-time shuffle 115
 Esercizio #5 - Grooves Half time shuffle con ghost notes..... 116
 Esercizio #6 - Fill in terzine 117

UNIT 12

Esercizio #1 - Tecnica pedali..... 120
 La tecnica "punta-tacco" per il colpo doppio 122
 Esercizio #2 - Colpo doppio con la cassa..... 123
 Esercizio #3 - Cassa spostata nel groove 124
 Indipendenza - Il charleston a pedale..... 126
 Esercizio #4 - Charleston con il pedale (in battere) 127
 Esercizio #5 - Charleston con il pedale (in levare) 128
 Rudimenti: il drag 129

UNIT 13

Il reggae 133
 Dance 134
 Reggaeton 135
 Jazz 136
 Bossa nova..... 137
 Country Train Beat..... 138
 Funk..... 139
 Metal..... 140

UNIT 14

Glossario..... 144